

UFFICIO STAMPA SARTIGLIA

REGOLAMENTO ACCREDITI SARTIGLIA 2010

Articolo 1 – Domanda di Accredito Stampa

Tutte le richieste di accredito Stampa per giornalisti, fotografi e operatori televisivi dovranno essere inviate all'Ufficio Stampa della Fondazione Sa Sartiglia onlus. Le domande vanno presentate **almeno 15 giorni prima della manifestazione**, su carta intestata della ditta se fotografi professionisti o della testata o emittente nel caso degli operatori stampa, specificando i nominativi e la qualifica degli operatori per i quali si richiede l'accredito. Le domande dovranno contenere informazioni sull'attività della ditta o sulla testata (tiratura, diffusione, periodicità, ecc.).

Articolo 2 – Accettazione

Tutte le richieste verranno valutate e approvate dalla Fondazione.

Potranno essere accreditate un massimo di 3 persone (giornalisti e/o fotografi e/o operatori televisivi) per testata, agenzia fotografica o emittente televisiva e un massimo di 2 persone per Ditta di fotografo professionista.

Il limite non si applica alle emittenti televisive impegnate in riprese integrali, registrate o in diretta.

Articolo 3 – Norme per gli operatori accreditati

I giornalisti accreditati hanno diritto all'accesso nell'apposita tribuna stampa posizionata lungo i percorsi della Corsa alla Stella e della Corsa delle Pariglie.

I fotografi professionisti, i fotografi delle testate e gli operatori televisivi hanno diritto all'accesso negli appositi spazi posizionati lungo i suddetti percorsi.

Articolo 4 – Televisione

Le riprese televisive potranno essere effettuate da operatori regolarmente accreditati, solo dopo formale autorizzazione della Fondazione Sa Sartiglia onlus in seguito alla presentazione della documentazione sulla conformità delle apparecchiature utilizzate.

Articolo 5 – Accesso alla pista

L'accesso alla pista è riservato solamente ai fotografi e operatori televisivi regolarmente accreditati, ai quali sarà consegnato un apposito **pass FOTO-TV PISTA** e una pettorina che dovrà essere indossata obbligatoriamente per l'accesso alla pista.

Il pass e la pettorina saranno consegnati solamente dopo che il richiedente l'accredito avrà compilato e sottoscritto un apposito modulo per lo scarico di responsabilità nei confronti della Fondazione Sa Sartiglia onlus e versato l'eventuale cauzione o quota stabilita.

Articolo 6 – Norme per i fotografi e gli operatori televisivi accreditati

I fotografi e gli operatori televisivi accreditati, in pista dovranno sottostare in qualsiasi momento agli ordini impartiti dal personale addetto alla sicurezza.

Articolo 7 – Assicurazioni

Per il fotografo e l'operatore televisivo che richiede l'accesso in pista vige l'obbligo del possesso di una assicurazione personale contro gli infortuni che esplicitamente copra i rischi derivanti dall'espletamento dell'attività professionale.

Articolo 8 – Materiale per Archivio Fondazione

Gli organi di stampa e i fotografi professionisti accreditati al termine della manifestazione dovranno far avere alla Fondazione Sa Sartiglia onlus una selezione del materiale prodotto (articoli, fotografie, riprese televisive, registrazioni radiofoniche) che lo utilizzerà per la costituzione di un proprio archivio di documentazione. La Fondazione si impegna a non diffondere il materiale se non espressamente autorizzata dai titolari e ad indicarne sempre l'autore.

Il mancato invio del suddetto materiale renderà impossibile, da parte della Fondazione, la concessione di accrediti per le edizioni successive della Sartiglia.